

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**THEMENWORKSHOP 7: PINK FLOYD**

(Herbstsemester 2020/21)

**Beschreibung mit Lernziel**

*Atom Heart Mother, Wish You Were Here, The Wall* und viele unvergessliche Titel mehr... Marc Halbheer wuchs mit dieser Musik auf und hat damit erste Schlagzeugerfahrungen gemacht. Auch andere Jazzmusiker/-innen wurden massgeblich von Pink Floyd geprägt. Die Musik dieser legendären Gruppe ist Ausgangspunkt für eigene Ausgestaltungen.

**Modulkennziffer**

THWS\_07

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

16 x 90

**Dozierender**

Marc Halbheer

**Eintrittsvoraussetzung**

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende im Profil Jazz.

Master-Studierende mit Minor Jazz sowie Bachelor-Studierende Musik und Bewegung nach Absprache mit der Studienkoordination Jazz ([michael.arbenz@hslu.ch](mailto:michael.arbenz@hslu.ch)).

**Leistungsnachweis**

Konzert und kontinuierliche Evaluation

**Art der Benotung**

A – F

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Modulverantwortliches Institut**

Institut Jazz & Volksmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**  
BA, MA, IB BA, IB MA