

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

**THEMENWORKSHOP 5: DIE RADIKALE MOMENTAUFNAHME – FASZINOSUM
DRONE / MARTINA BERTHER & ROBERTO DOMENICONI**
(Herbstsemester 2020/21)

Beschreibung mit Lernziel

Dieser progressive und experimentelle Musikstil hat minimale Songstrukturen und kommt mit minimalen Vorgaben bezüglich Harmonik und Rhythmik aus. Was also ist genau Dronemusik? Wie gestaltet man spannende Dronemusik? Wo gibt es Ähnlichkeiten zur improvisierten Musik oder zum Krautrock?

Alumna und Gastdozierende Martina Berther (Sophie Hunger, Frida Stroom, Ester Poly u.v.m.) leitet diesen Themenworkshop zusammen mit dem Dozierenden Roberto Domeniconi.

<https://www.martinaberther.ch>

Modulkennziffer

THWS_05

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierende

Martina Berther (Gastdozierende) und Roberto Domeniconi

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende im Profil Jazz.

Master-Studierende mit Minor Jazz sowie Bachelor-Studierende Musik und Bewegung nach Absprache mit der Studienkoordination Jazz (michael.arbenz@hslu.ch).

Leistungsnachweis

Konzert und kontinuierliche Evaluation

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut Jazz & Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht
GU

Modulverwendung
BA, MA, IB BA, IB MA