

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

THEMENWORKSHOP 3: CONTRADICTION OF HAPPINESS – EIGENKOMPOSITIONEN
VON SARAH BUECHI

(Herbstsemester 2020/21)

Beschreibung mit Lernziel

Von der Septett-CD *Contradiction of Happiness* erarbeiten und analysieren wir Kompositionen für Jazz-Quartett und Streichtrio. Dabei legen wir einen Schwerpunkt auf Interaktion, das Kreieren von Stimmungen und involvieren eigene Ideen.

Modulkennziffer

THWS_03

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierende

Sarah Buechi

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende im Profil Jazz sowie für Studierende im Profil Klassik mit Hauptfach Streichinstrument

Master-Studierende mit Minor Jazz sowie Bachelor-Studierende Musik und Bewegung nach Absprache mit der Studienkoordination Jazz (michael.arbenz@hslu.ch).

Leistungsnachweis

Konzert und kontinuierliche Evaluation

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut Jazz & Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung
BA, MA, IB BA, IB MA