

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**STUDIO FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK 7:**  
**FESTIVAL „WEGE DER WAHRNEHMUNG“ 2021**  
(Frühlingssemester 2021)

**Beschreibung mit Lernziel**

Das jährlich stattfindende Festival des *Studio für zeitgenössische Musik* „Wege der Wahrnehmung“ beschäftigt sich mit aktuellen Strömungen in der Neuen Musik. In Konzerten und Veranstaltungen setzen sich die Teilnehmer mit Themenkomplexen wie „Musik und Raum“, „Musik und Film“, „Musik und Politik“ und „Musik und Zeit“ intensiv auseinander.

**Modulkennziffer**

STUDZEITMU\_07\_01 bis \_03

**ECTS**

2 Punkte, 3 Punkte oder 4 Punkte (je nach Beteiligung)

**Dozierende**

Erik Borgir, weitere Dozierende der Hochschule Luzern – Musik

**Termine**

Proben und Unterricht nach Vereinbarung

Aufführungen: 07./08. Mai 2021

**Eintrittsvoraussetzungen**

KB oder IB: Für Bachelor- und Master

**Leistungsausweis**

Stete und erfolgreiche Teilnahme an den Proben sowie an den Konzerten des Festivals

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Information und Anmeldung**

Studierende werden eingeteilt, Informationen über Erik Borgir, Studienkoordinator ICM/MAP ([erik.borgir@hslu.ch](mailto:erik.borgir@hslu.ch))

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Modulverwendung**

BA, MA, IB BA, IB MA