

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**STUDIO FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK 4 / 6:**  
**KONZERTEINFÜHRUNGEN LSO**

(Herbst- bzw. Frühlingsemester 2020/21)

**Beschreibung mit Lernziel**

Die LSO-Konzerteinführungen dienen als Vermittlungsplattform für das jeweils darauffolgende Konzert des Luzerner Sinfonieorchesters. Inhalte des Moduls sind:

- Vorbereitung von Solo- und/oder Kammermusikwerke, die Bezüge zum Hauptprogramm des Luzerner Sinfonieorchesters herstellen. Für die Vorbereitung der Werke stehen nach Bedarf Dozierende zur Verfügung.
- Vorbereitung einer Moderation, bei der die aufzuführenden Werke erläutert und in Zusammenhang mit dem Hauptprogramm in Verbindung gebracht werden. Die Moderation wird zusammen mit einem Coach vorbereitet.
- Aufführung sowie Moderation der Werke innerhalb eines 30-minütigen Gesprächskonzerts im KKL.

Die Moderation wird in der Regel von den Aufführenden selbst übernommen, kann aber auch von einer anderen Gruppe Studierender übernommen werden.

**Modulkennziffer**

STUDZEITMU\_04 oder \_06

**ECTS**

2 Punkte (pro Teilprojekt)

**Dozierende**

Erik Borgir, Gastdozierende

**Termine**

Proben mit dem Ensemble nach Vereinbarung

Aufführungen im KKL:

- 13. und 14. Januar 2021, jeweils 18.30-19.00 Uhr
- 03. und 04. März 2021, jeweils 18.30-19.00 Uhr

**Eintrittsvoraussetzungen**

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende, die über Erfahrungen mit zeitgenössischer Musik verfügen.

**Leistungsnachweis**

Stete und erfolgreiche Teilnahme an den Proben sowie am entsprechenden Abschlusskonzert.

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Information und Anmeldung**

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt; Informationen über Erik Borgir, Studienkoordinator ICM/MAP ([erik.borgir@hslu.ch](mailto:erik.borgir@hslu.ch)).

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Modulverwendung**

BA, MA, IB BA, IB MA