

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**STUDIO FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK 2:**  
**LUCERNE FESTIVAL 2020 – PORTRAIT-KONZERT REBECCA SAUNDERS**  
(Herbstsemester 2020/21)

**Beschreibung mit Lernziel**

Die Siemens-Preisträgerin Rebecca Saunders (\*1967) ist Composer-in-Residence beim diesjährigen Lucerne Festival. Studierende der Hochschule Luzern – Musik sind eingeladen, innerhalb des Festivals eine Aufführung mit ihrer Musik zu gestalten. Das Konzert findet zum Abschluss der Eröffnungszeremonien im Kammermusiksaal des Neubaus der Musikhochschule statt, auf dem Programm stehen Solo- und Ensemblewerke der englischen Komponistin, dirigiert von Clemens Heil.

Programm:

Rebecca Saunders

*Sole*. Trio in Fis für mobiles Akkordeon, Schlagzeug und Klavier

*Solitude* für Violoncello solo

*Skin* für Sopran und 13 Instrumente

**Modulkennziffer**

STUDZEITMU\_02

**ECTS**

2 Punkte

**Dozierende**

Erik Borgir, Clemens Heil (Leitung), Anne Maria Hoelscher, Rebecca Saunders (Gastdozierende)

**Termine**

Vorprobephase mit der Komponistin, Montag 6. bis Mittwoch 8. Juli 2020

Endproben, Mittwoch 09. bis Sonntag 13. September 2020

Konzert am Sonntag 13. September 2020, 11 Uhr, Konzertsaal Salquin im Neubau der HSLU – Musik

**Eintrittsvoraussetzungen**

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende mit besonderem Interesse an zeitgenössischer Musik

**Leistungsausweis**

Stete und erfolgreiche Teilnahme an den Proben sowie am entsprechenden Abschlusskonzert.

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Information und Anmeldung**

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt; Informationen über Erik Borgir, Studienkoordinator ICM/MAP ([erik.borgir@hslu.ch](mailto:erik.borgir@hslu.ch)).

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

**Modulverwendung**

BA, MA; IB BA, IB MA