

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**ORGELSTUDIENREISE**  
(Frühlingssemester 2020)

**Beschreibung mit Lernziel**

Jährlich findet eine Orgelstudienreise statt. Dabei sollen die Studierenden:

- an exemplarischen historischen Instrumenten die entsprechende Orgelliteratur erarbeiten,
- sich stilistischen Fragen stellen,
- die spezifischen klanglichen, spieltechnischen und akustischen Gegebenheiten kennenlernen,
- sich intensiv mit Fragen der Registrierung auseinandersetzen,
- sich mit Inhalten des Orgelbaus beschäftigen.

**Modulkennziffer**  
ORGSTUDREIS

**ECTS**  
1 Punkt pro Reise

**Anzahl Lektionen x Minuten**  
Variabel, Blockunterricht

**Dozierende**  
Johannes Strobl, Suzanne Z'Graggen

**Eintrittsvoraussetzung**  
KB: Für Bachelor- und Master-Studierende Kirchenmusik, Variante Orgel sowie Master-Studierende mit Minor Kirchenmusik  
IB: Für Bachelor- und Master-Studierende mit Haupt- oder Nebenfach Orgel

**Leistungsnachweis**  
Internes Vorspiel am Ende der Orgelstudienreise

**Art der Benotung**  
Bestanden/nicht bestanden

**Literaturempfehlung**  
Laukvik, Jon (2000). *Orgelschule zur historischen Aufführungspraxis, Band 1-3* Stuttgart: Carus Verlag.

**Anmeldung**  
Anmeldung nicht erforderlich für Studierende im Bachelor und Master Kirchenmusik; die Studierenden werden eingeteilt.  
Für alle anderen Studierenden: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Kirchenmusik ([kirchenmusik@hslu.ch](mailto:kirchenmusik@hslu.ch)).

**Besondere Hinweise**

Je nach Destination der Studienreise kann eine Kostenbeteiligung für die Studierenden anfallen.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Klassik und Kirchenmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

**Modulverwendung**

BAKM, MAAM KIMU Variante Orgel, MiKIMU, DAS Kirchenmusik, IB BA und MA