

MASTER OF ARTS IN MUSIC

WORKSHOP FÜR ALLE ORCHESTERINSTRUMENTE

(Herbstsemester 2020/21)

Beschreibung und Lernziel

In diesem Workshop wird die Probespielsituation mit den Studierenden unter Leitung der Musiker und Musikerinnen des Concertgebouw Orchesters simuliert. Die Studierenden haben die Möglichkeit, im direkten Kontakt mit vier Musikern des Concertgebouw Orchesters wichtige Erkenntnisse und Feedbacks zu erhalten.

Die Inhalte der Masterclasses und Workshops unterstützen die Lernziele des Hauptfachunterrichts.

Modulkennziffer

MA_MCPKL_04

ECTS

1 Punkt

Anzahl Lektionen x Minuten

Montag, 31. August 2020

Dozierende

Mitglieder des Royal Concertgebouw Orchestra

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Orchesterinstrumenten im Hauptfach, ausser Schlagzeug

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende mit Orchesterinstrumenten im Hauptfach, ausser Schlagzeug

Leistungsnachweis

Erfolgreiche Teilnahme am Workshop

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

Anmeldung im Institut Klassik und Kirchenmusik bei Reimar Houtman (reimar.houtman@hslu.ch).

Besondere Hinweise

Bei der Vergabe der Möglichkeiten zum Vorspielen haben Master-Studierende Vorrang vor Bachelor-Studierenden.

Modulverantwortliches Institut
Institut Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht
GU

Modulverwendung
MA, IB BA und IB MA