

MASTER OF ARTS IN MUSIC

WORKSHOP FÜR HAUPTFACH KLAVIER

(Herbstsemester 2020/21)

Beschreibung

Die Studierenden beschäftigen sich mit musikalischen und technischen Aspekten ihres Hauptfachinstruments. Die Inhalte der Masterclasses und Workshops unterstützen somit die Lernziele des Hauptfachunterrichts

Modulkennziffer

MA_MCPKL_03

ECTS

1 Punkt

Anzahl Lektionen x Minuten

Freitag, 30. und Samstag, 31. Oktober 2020

Dozierender

Ivan Klánský

Ivan Klánský (*1948 in Prag) ist ein tschechischer Pianist und Musikpädagoge. Klánský studierte am Prager Konservatorium bei Valentina Kameníková und dann bis 1973 an der Akademie der musischen Künste in Prag (AMU) bei František Rauch. Er war Preisträger von Wettbewerben in Bolzano (Internationaler Klavierwettbewerb Ferruccio Busoni, 1967), Neapel (1968), Leipzig (Internationaler Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerb, 1968), Barcelona (1970) und Warschau (1970). Er gab zahlreiche Konzerte als Solist und Kammermusiker und war von 1995 bis 2000 Solopianist der Tschechischen Philharmonie. Seit 1986 ist er Mitglied des Prager *Guarneri-Trios*, mit dem er mehrere CDs aufnahm.

1991 bis 2011 war Ivan Klánský Professor an der Hochschule für Musik in Luzern. Ausserdem gab er regelmässig Meisterkurse u.a. in Dublin und Bad Sulgau.

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Hauptfach Klavier

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende mit Hauptfach Klavier

Leistungsnachweis

Erfolgreiche Teilnahme am Workshop

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

Anmeldung im Institut Klassik und Kirchenmusik bei Reimar Houtman (reimar.houtman@hslu.ch)

Besondere Hinweise

keine Hinweise

Modulverantwortliches Institut

Institut Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

MA, IB BA und IB MA