

MASTER OF ARTS IN MUSIC

WORKSHOP FÜR HAUPTFACH GITARRE

(Herbstsemester 2020/21)

Beschreibung und Lernziel

Die Studierenden beschäftigen sich mit musikalischen und technischen Aspekten ihres Hauptfachinstruments. Die Inhalte der Masterclasses und Workshops unterstützen die Lernziele des Hauptfachunterrichts

Modulkennziffer

MA_MCPKL_02

ECTS

1 Punkt

Anzahl Lektionen x Minuten

Donnerstag, 5. und Freitag, 6. November 2020

Dozierender

Oscar Ghiglia

Oscar Ghiglia wuchs in einer Künstlerfamilie auf, sein Großvater ist der Maler Oscar Ghiglia. Er schloss sein Musikstudium an der Santa Cecilia's Conservatory in Rom ab und wurde anschliessend von Andrés Segovia unterrichtet, der ihn stark beeinflusst und inspiriert hat.

Er gründete das Guitar Departement beim Aspen Music Festival (Colorado, USA) und beim Festival de Musique des Arcs (Frankreich) und war Leiter der Incontri Chitarristici di Gargnano (Italien). 1963 gewann Oscar Ghiglia den Ersten Preis des Internationalen Gitarrenwettbewerbs des französischen Rundfunks.

Oscar Ghiglia war Gastprofessor in Cincinnati, am San Francisco Conservatory, an der Juilliard School Manhattan, der Hartt School und der Northwestern University of Evanston, Illinois. Von 1983 bis 2004 war Oscar Ghiglia Professor für Gitarre an der Musik-Akademie der Stadt Basel.

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende im Hauptfach Gitarre

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende mit Hauptfach Gitarre

Leistungsnachweis

Erfolgreiche Teilnahme am Workshop

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

Anmeldung im Institut Klassik und Kirchenmusik bei Reimar Houtman (reimar.houtman@hslu.ch)

Besondere Hinweise

Keine Hinweise

Modulverantwortliches Institut

Institut Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

MA, IB BA und IB MA