

**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**WORKSHOP FÜR HAUPTFACH GESANG**

(Herbstsemester 2020/21)

**Beschreibung und Lernziel**

Die Studierenden beschäftigen sich mit musikalischen und technischen Aspekten ihres Hauptfachs. Die Inhalte der Masterclasses und Workshops unterstützen die Lernziele des Hauptfachunterrichts

**Modulkennziffer**

MA\_MCPKL\_02

**ECTS**

1 Punkt

**Anzahl Lektionen x Minuten**

Freitag, 13. November bis Sonntag, 15. November 2020

**Dozierender**

Malcolm Walker

Malcolm Walker, in Kolumbien geboren mit französischen und amerikanischen Wurzeln, bildete sich in London (Verra Rosza) und New York sowie später an der Ecole d'art lyrique der Pariser Oper und am Mozarteum in Salzburg (Paul von Schilhawsky) aus. Er begann seine Laufbahn an der Opéra Comique und in Glyndebourne und hat seither unter der Leitung zahlreicher bekannter Dirigenten gearbeitet, darunter Claudio Abbado, Bernhard Haitink, Esa-Pekka Salonen, Armin Jordan, Mstislav Rostropovitch, Simon Rattle und Marek Janowski. Weitere Engagements führten ihn in namhafte Opernhäuser weltweit (Wien, Paris, Venedig, Genf, Tel Aviv, Mattio Fiorentino, Seattle, Washington) sowie zu zahlreichen internationalen Festivals. Sein Repertoire reicht vom Barock bis zur zeitgenössischen Musik und umfasst den Opernbereich ebenso sehr wie das deutsche und französische Lied. Mehrere Aufnahmen dokumentieren das Wirken des Künstlers. Seit 2004 unterrichtet er am Conservatoire National supérieur in Paris und gibt regelmässig Meisterklassen in den Vereinigten Staaten, in Deutschland, in den Niederlanden, in Spanien und in Dänemark. Malcolm Walker bildete sich zudem in Alexandertechnik aus und ist in seiner gesangspädagogischen Tätigkeit stets darum bemüht, dieses Wissen zu integrieren und entsprechende Synergien zu schaffen.

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Master-Studierende mit Hauptfach Gesang

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende mit Hauptfach Gesang

**Leistungsnachweis**

Erfolgreiche Teilnahme am Workshop

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Literaturempfehlung**

Keine

**Anmeldung**

Anmeldung im Institut Klassik und Kirchenmusik bei Reimar Houtman ([reimar.houtman@hslu.ch](mailto:reimar.houtman@hslu.ch))

**Besondere Hinweise**

Keine Hinweise

**Modulverantwortliches Institut**

Institut Klassik und Kirchenmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

MA, IB BA und IB MA