

## **INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR**

### **VORSPIEL- UND AUFTRITTSTRAINING**

(Herbst-/Frühlingssemester)

Das Vorspiel- und Auftrittstraining bietet in Ergänzung zu den Klassenstunden die Möglichkeit, regelmässig vor einer Gruppe Studierender aufzutreten und vorzuspielen, um damit ein sicheres Auftreten zu erproben und Vortragsroutine zu gewinnen. Im Unterschied zu den Klassenstunden spielt die gemischte Zusammensetzung der Gruppe eine wichtige Rolle, denn unter Studierenden unterschiedlicher Instrumente bzw. Stimmfächer sind konstruktive Feedbacks oft einfacher als in einer Instrumental- oder Gesangsklasse. Das Modul behandelt unter anderem folgende Aspekte:

- Zeit vor dem Auftritt, Auftreten, Haltung und äussere Erscheinung
- Umgang mit Lampenfieber und dessen Folgen
- Kommunikation mit dem Publikum vor, während und nach dem Vorspiel
- Verhalten bei Pausen

Videoaufnahmen dienen dabei als Hilfsmittel, um die Auftrittssituationen selbst und mithilfe der Gruppe besser reflektieren zu können.

#### **Modulkennziffer**

IB26\_AUFTR

#### **ECTS**

1 Punkt

#### **Anzahl Lektionen x Minuten**

16 x 90

#### **Dozierender**

Peter Baur

#### **Eintrittsvoraussetzung**

IB: Für Bachelor-Studierende ab dem 1. Semester

#### **Leistungsnachweis**

Erfüllen spezifischer Aufgaben sowie Vorspiel

#### **Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

#### **Literaturempfehlung**

Mantel, Gerhard, (2003). *Mut zum Lampenfieber: Mentale Strategien für Musiker zur Bewältigung von Auftritts- und Prüfungsangst*. Mainz: Schott-Verlag.

Klöpffel, Renate (1996). *Mentales Training für Musiker: Leichter lernen, sicherer auftreten*. Kassel: Gustav-Bosse-Verlag.

#### **Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Besondere Hinweise**

Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Klassik und Kirchenmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

**Modulverwendung**

IB Bachelor