

INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR
INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

STEP ACROSS THE BORDER I – YANNIS KYRIAKIDES

Ein Projekt des Studios für zeitgenössische Musik
(Herbstsemester 2020/21)

Beschreibung

Im ersten Step-Across Projekt des Herbstsemesters werden interaktive Kompositionen und offene Partituren von Yannis Kyriakides erarbeitet. Werke wie Satyr Drama oder Karaoke Etudes arbeiten z.B. mit diversen Codes und Kommunikationsformen, welche in musikalische Interaktionen übersetzt werden; das Stück «Tracker» nutzt z.B. eine Videopartitur als Notationsform. Die vielfältigen musikalischen Ansätze von Yannis Kyriakides werden dann in einer Performance gebündelt

Yannis Kyriakides wurde in Limassol, Zypern geboren und wuchs in England auf. Er studierte an der University of York und später Komposition mit Louis Andriessen und Dick Raaijmakers in Den Haag. Er ist Mitgründer des Labels UNSOUNDS und unterrichtet Komposition am Royal Conservatory in Den Haag. Seine Kompositionen wurden von Ensembles wie dem Asko Ensemble, musikFabrik, Ensemble MAE, Icebreaker, Seattle Chamber Players und Ensemble Integrales sowie von Musikern wie Andy Moor von the Ex und dem Trompeter Marco Blaauw aufgeführt.

www.kyriakides.com

Lernziel

Die Studierenden lernen in den «Step Across the Border»-Projekten unterschiedliche Facetten und Stile zwischen Notiertem und Improvisiertem kennen.

Modulkennziffer

IB_STEP_01

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

Vorprobe:

Freitag, 2. Oktober 2020, 16:00 bis 22:00 Uhr

Endproben:

Samstag, 24. bis Montag, 26. Oktober 2020, 10:00 bis 18:00 Uhr

Probe und Soundcheck:

Dienstag, 27. Oktober 2020, 10:00 Uhr

Konzert:

Dienstag, 27. Oktober 2020, 19:30 Uhr

Dozierende

Yannis Kyriakides, Sascha Armbruster

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

Leistungsnachweis

Konzert

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Theorie (musiktheorie@hslu.ch); Auskunft erteilt
Sascha Armbruster (sascha.armbruster@hslu.ch)

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

IB BA, IB MA