

**INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR**  
**INDIVIDUELLER BEREICH MASTER**

**PROGRAMMING: ELEKTROAKUSTISCHE MUSIK/SOUND DESIGN**

(Herbstsemester 2020/21)

**Beschreibung mit Lernziel**

*„Don't use the preset button, create your own sound“*

Nicht erst seit dem Durchbruch der elektronischen Instrumente Anfang der 80er Jahre, sondern schon viel früher waren Komponist\*innen und Musiker\*innen weltweit mithilfe der technischen Möglichkeiten ihrer Zeit auf der Suche nach neuen Klängen. Mittlerweile sind elektronische Klänge integraler Bestandteil in fast allen musikalischen Stilrichtungen und werden stetig weiterentwickelt. Die Möglichkeiten für den Einsatz in Liveauftritten, Kompositionen, der Filmmusik usw. sind vielfältig und inspirierend.

Der Kurs vermittelt einen Überblick über die Geschichte und wichtigsten Entwicklungen der elektroakustischen Musik und die Studierenden lernen das Analysieren, Erzeugen und Manipulieren von Klängen mit Hilfe von Synthesizern, Sample-basierter Hard- und Software-Instrumenten und eignen sich das dazu nötigen technische und akustische Hintergrundwissen an.

Nach Abschluss dieses Kurses sind die Studierenden in der Lage eigene elektroakustische Klänge zu erzeugen und kreativ in ihren Projekten einzusetzen. Ebenso haben sie gelernt elektronische Sounds zu analysieren und zu reproduzieren.

**Modulkennziffer**

IB\_PROGRAM

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

16 x 90

**Dozierender**

Urban Lienert

**Eintrittsvoraussetzungen**

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende mit Vorkenntnissen im Umgang mit relevanter Soft- und Hardware

**Leistungsnachweis**

Kontinuierliche Evaluation, Abschlussprojekt

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Literaturempfehlung**

Sperri, Bruno (2010). *Musik aus dem Nichts - Die Geschichte der elektroakustischen Musik in der Schweiz*. Zürich: Chronos Verlag.

**Besondere Hinweise**

Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Jazz und Volksmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

**Modulverwendung**

IB BA, IB MA