

Seite 1/2

INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR
INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

MUSIC TALKS

Beschreibung mit Lernziel

In der Reihe «[MusicTalks](#)» kommen Musikexpertinnen und -experten zu Wort. Mit Vorträgen, Diskussionen und in Gesprächen regen sie zum Nachdenken über Musik an, eröffnen neue Hörspektiven oder zeigen Hintergründe zu musikalischen Ereignissen auf, die das Musikerleben noch intensiver gestalten können.

Studierende, die mindestens vier Veranstaltungen besuchen und schriftlich über die Themen reflektieren, können ihre Teilnahme innerhalb ihrer Curricula anrechnen lassen.

Modulkennziffer

IB_MUSTALK

ECTS

1 Punkt

Anzahl Lektionen x Minuten

4 Veranstaltungen

Dozierende

Gastdozierende

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

Leistungsnachweis

Vier schriftliche Reflexionen, die bei einem Umfang von ca. 4500 Zeichen (inkl. Leerzeichen) zum einen den Inhalt der Vorträge anschaulich darstellen sollen, zum anderen aber auch Bezug nehmen müssen auf die Art und Weise der Präsentationen und den damit verbundenen persönlichen Eindrücken und ggf. Konsequenzen für das eigene Denken. Die Reflexionen müssen darüber hinaus den Anforderungen für wissenschaftliche Arbeiten der Hochschule Luzern – Musik entsprechen (siehe „Richtlinien für Nachweise von Literatur und Musik“ und Merkblatt „Plagiate“ auf MyCampus).

Abgabe bei Elena Alessandri (elena.alessandri@hslu.ch) oder Tihomir Popovic (tihomir.popovic@hslu.ch) nach Absolvierung von vier Veranstaltungen der Reihe jederzeit möglich, spätestens jedoch bis zwei Wochen vor Ende des regelmässigen Semesterbetriebs.

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Theorie (musiktheorie@hslu.ch
)

Besondere Hinweise

Das Vorlesungsverzeichnis liegt in Form eines Flyers auf und ist auf der Website aufgeschaltet.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

IB BA und MA