

INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR
INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

HARDDISK RECORDING

(Frühlingssemester)

Beschreibung mit Lernziel

Im Mittelpunkt des Moduls stehen das Erlernen und der Umgang mit relevanter Hard- und Software sowie Audiotechnik. Es wird die Fähigkeit vermittelt, im Proberaum oder an Konzerten semi-professionelle Audioaufnahmen zu erstellen und diese zu editieren, so dass sie etwa als Demo-Aufnahmen verwendet werden können.

Modulkennziffer

IB_HARDDISK

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 16 x 90

Dozierende

Dozierende der Institute Jazz und Volksmusik sowie Neue Musik, Komposition und Theorie

Eintrittsvoraussetzungen

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende mit Vorkenntnissen im Umgang mit relevanter Soft- und Hardware

Leistungsnachweis

Kontinuierliche Evaluation, Abschlussprojekt

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise

Der Kurs kann mehrmals belegt werden. Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 8 Teilnehmenden durchgeführt.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

IB BA, IB MA