

INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR
INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

GRENZENLOS: VON DER PROJEKTIDEE BIS ZUR AUFFÜHRUNG

Ein gemeinsames Projekt mit Studierenden, Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen
(Herbstsemester 2021/22)

Beschreibung mit Lernziel

Die Studierenden entwickeln gemeinsam mit dem Dozenten und den Teilnehmenden Schüler*innen ein Projekt, welches im Rahmen des Festivals Szenenwechsel unter dem Motto «Grenzenlos» Ende Januar 2022 aufgeführt wird.

In diesem Modul geht es darum

- ein Projekt von der Idee bis zur Aufführung zu entwickeln,
- verschiedene Konzertformern kennen zu lernen,
- Schüler*innen anzuwerben und Probepläne zu gestalten,
- das Projekt auf verschiedenen Kanälen zu bewerben,
- Eigenkompositionen, Arrangements zu machen und einzustudieren,
- die Aufführung zu leiten (Publikum wird evtl. miteinbezogen, also keine passiven Zuhörer).

Je nach Inputs und Vorkenntnissen der Teilnehmenden können folgende Aspekte in das Modul eingebaut werden:

- o Performance/Inszenierung
- o Multimedia (Licht-/Audio-/Videoeffekte)
- o Electronics
- o Improvisation (Frei/ Konzept)
- o Soundpainting
- o usw.

Modulkennziffer

IB14_GRENZENLOS

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierender

Rainer Peter

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

Leistungsnachweis

Abschlusspräsentation im Rahmen des Festivals Szenenwechsel

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise

Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Musikpädagogik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

Individueller Bereich BA, MA