

**INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR**  
**INDIVIDUELLER BEREICH MASTER**

**CHOR KONKRET**

(Herbstsemester 2021/22)

**Beschreibung mit Lernziel**

Das Modul soll den Studierenden jene Bereiche erschliessen, die über das reine Proben und Dirigieren hinaus zum Beruf des/r Chorleiter\*in gehören. Die Themen werden durch Inputs interner und externer Dozierender präsentiert und mit den Studierenden diskutiert. In einer ganztägigen Abschlussveranstaltung werden Kernthemen gebündelt und Perspektiven für die Weiterarbeit entwickelt. Die Studierenden vertiefen damit die praxisorientierte Vorbereitung auf das Berufsleben als Chorleiter\*in und erweitern ihren stilistischen und methodischen Horizont.

Inhalte sind

- Organisation und Administration, Proben- und Konzertplanung
- Chorstruktur der Schweiz, Verbände, Wettbewerbe, Amateur- und Profiensembles
- Einblicke in verschiedene Stilrichtungen ausserhalb der klassischen Chorliteratur: Pop-Rock-Bereich, Volksmusik, Chorliteratur der West/Ostschweiz
- Inputs und Inspirationen aus der Chorwelt: Austausch und Diskussionen mit Chorleitenden/Organisatoren/innen über bestehende Fragen und aktuelle Entwicklungen

**Modulkennziffer**

IB04\_CHOR

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

12 x 90 und 1 x 360 (Abschlussstag)

**Dozierende**

Ulrike Grosch (Gesamtverantwortung), Stefan Albrecht, Mario Thürig, Mauro Ursprung, Nadja Räss, Pascal Mayer sowie die Gast-Dozierenden Benjamin Rapp, Patrick Secchiari, Annatina Kull

**Eintrittsvoraussetzung**

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende, insbesondere für Bachelor-Studierenden mit Schwerpunkt Dirigieren/Schulmusik sowie Master-Studierende mit Major oder Minor Dirigieren und interessierte Studierende anderer Studiengänge

**Leistungsnachweis**

- verschiedene Aufgaben im Semesterverlauf, termingerecht vorzubereitende Literatur
- Aktive Mitarbeit bei der Vorbereitung und Durchführung der Schlussveranstaltung

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Literaturempfehlung**

Folgt zu Beginn des Kurses

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Besondere Hinweise**

Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Klassik und Kirchenmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

Individueller Bereich BA, MA