

INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR
INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

**«BELTING» – DIE MODERNE GESANGSTECHNIK FÜR MEHR POWER UND
EXPRESSIVITÄT IN DEINER STIMME**

(Herbstsemester 2021/22)

Beschreibung mit Lernziel

In diesem Modul geht es um die beliebte und anspruchsvolle Gesangstechnik «Belting», welche aus dem Pop-Gesang (wie z.B. bei Adele, Lady Gaga, Christina Aguilera usw. zu hören) nicht mehr wegzudenken ist. Die Studierenden lernen die Belting-Technik in Theorie und Praxis kennen und erfahren, wie sie in höheren Lagen mit viel Power und Ausdruck sehr nahe an der natürlichen Rufstimme singen können, ohne dass sie dabei ihre Stimme überfordern. Sie sind in der Lage, die häufigsten Probleme und Gefahren beim Belten zu erkennen und verfügen über ein Repertoire an Übungen, Techniken und geeigneten Songs. Sie wissen, welche Voraussetzungen erfüllt sein müssen, um mit Belting zu beginnen, wie man die Belting-Stimme technisch fundiert aufbaut, in die Höhe erweitert und verschiedene Klangfarben erzielt. Sie sind in der Lage, die erlernten Fähigkeiten für ihr eigenes Singen sowie im Unterricht mit ihren Pop-Schüler*innen anzuwenden.

Modulkennziffer

IB21_BELTING

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierende

Jasmin Schmid

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende mit gesanglichen Vorkenntnissen.

Belting ist eine Technik, welche hauptsächlich die Frauenstimme betrifft, weshalb sich dieser Kurs in erster Linie an Frauen richtet. Für männliche Studierende ist der Kurs v.a. dann geeignet, wenn sie Frauenstimmen unterrichten. Viele der vorgestellten Techniken können von der Männerstimme verwendet werden, um die Stimme in die Höhe mit mehr Power und weniger Anstrengung zu erweitern.

Leistungsnachweis

Vorsingen eines Songs mit Belting-Technik

Mündliche Prüfung zu methodischen Fragen betreffend Belting-Technik

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise

Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Musikpädagogik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

Individueller Bereich BA/MA