

INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR
INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

WORLD OF SOUND – AUSFLUG IN DIE KLANGÖKOLOGIE

(Herbstsemester 2020/21)

Beschreibung mit Lernziel

In diesem Seminar setzen wir uns mit der Ökoakustik auseinander. Einerseits beschäftigen wir uns mit bisherigen Erkenntnissen und Entwicklungen, die seit ein paar Jahren unter dem Begriff der Klangökologie diskutiert werden. Wir verschaffen uns einen Überblick über soundscapes: vom Knistern im Korallenriff über den tönenden Boden bis zum Puls der Planeten. Andererseits erweitern wir unsere Wahrnehmung, unser Hören, indem wir die Klanglandschaft als Kulturlandschaft des Menschen verstehen und Stimmung, Erinnerung und Imagination miteinbeziehen. Es soll eine Untersuchung des eigenen musikalischen Umfelds bzw. Biotops mittels Feldaufnahmen, kollektivem Spiel (Improvisation), Komposition und Konzepten erfolgen.

Nach Abschluss des Moduls haben die Studierende einen Überblick über die Klangökologie gewonnen und ihre eigene Welt anders zu hören und zu reflektieren gelernt. Das Hören wurde weiter ausdifferenziert und im Idealfall der eigene Kosmos neu ausgeleuchtet.

Modulkennziffer

IB28_WORLD SOUND

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierender

Jan Schlegel

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

Leistungsnachweis

Kontinuierliche Evaluation, Referat oder schriftliche Arbeit (audio/multimedia)

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

<https://www.faz.net/aktuell/wissen/natursymphonie-so-knistert-ein-korallenriff-13957242.html>

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise

Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

Individueller Bereich