

INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR
INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

VON DER DATENBANK ZUR ORGEL – VON DER ORGEL ZUR DATENBANK

(Herbstsemester 2020/21)

Beschreibung mit Lernziel

Studierende lernen in einer ersten Lektion:

- wie die Datenbank des Orgeldokumentationszentrums der HSLU – Musik (ODB) funktioniert und konsultiert werden kann,
- was sie alles bietet und für die Praxis daraus entnommen und verwendet werden kann,
- wie Angaben der Datenbank für Sängerinnen/Sänger und/oder Instrumentalistinnen/Instrumentalisten für das Zusammenspiel mit Orgel resp. für die Literaturwahl von Nutzen sein können.

In weiteren Lektionen:

- bereiten sich die Studierenden anhand der ODB auf bestimmte Instrumente vor, die vor Ort besucht, gespielt und gehört werden,
- werden Instrumente, die von Studierenden regelmässig gespielt werden, besucht und anhand des Besuchs ggf. ein Eintrag in der ODB neu erstellt oder ergänzt.

Lernziel:

- Benutzung der ODB und Kennenlernen neuer Instrumente
- Vertiefung in Orgelkunde und Registrier-Praxis
- Aktive und praxisorientierte Erweiterung des Netzes der Online-Orgelinformationen
- Einblick in die verschiedenen Orgelstile für Instrumentalistinnen und Instrumentalisten und/oder Sängerinnen und Sänger

Modulkennziffer

IB25_DATENBANK

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

2 x 90 und 7 x 180

Dozierende

Eva Brandazza, Marco Brandazza

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende mit Interesse am Instrument Orgel

Leistungsnachweis

Interne Prüfung

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Brandazza, Marco (2009). *Die Orgelbauer Bossart aus Baar. Ein Datenbankprojekt des Orgeldokumentationszentrums an der "Hochschule Luzern - Musik" in Zusammenarbeit mit dem Staatsarchiv Zug*. Tugium 25, 10-13.

Summer, Theresia (2015). *Eine Forschungsstelle für die eidgenössische Welt der Orgel. Das Orgeldokumentationszentrum (ODZ) der Hochschule Luzern - Musik*. Organ 18(4), 28-32.

Brandazza, Eva; Brandazza, Marco (2017). *Neue Ergebnisse der Orgelforschung in der Schweiz*. Ars Organi 65(2), 107-110.

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise

Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

Für die Orgelbesuche können allenfalls Kosten von bis zu CHF 25 pro Teilnehmende/r anfallen.

Modulverantwortliches Institut

Institut Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

Individueller Bereich BA, MA