

INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR
INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

VOLKSTANZEN

(Herbstsemester 2020/21)

Beschreibung mit Lernziel

Im Zuwahlkurs „Volkstanzen“ werden die Grundzüge einer Volkskultur-Sparte vorgestellt, welche durch verschiedenste Clichés belastet scheint. Volkstanz ist die gelebte Basisdemokratie im Bereich Tanz. Wer gehen kann, kann auch tanzen. Zugang zur Musik über Bewegung ist über die Generationen hinaus bereichernd und gleichzeitig entspannend. Musik hören ist vielfach statisch – sich dazu bewegen ist immer dynamisch.

Volkstanz ist vielmehr als Heimatabend, Tourismusattraktion und Folkloreshow. Der Volkstanz hatte früher eine sehr wichtige soziale Funktion und ist auch heute noch in vielen Ländern fester Bestandteil einer Festkultur, welche mit Folklore, Trachten und Bühne nichts zu tun hat – er ist pure Lebensfreude.

Nach Absolvierung des Moduls haben die Studierenden einen Überblick erhalten über die Formenvielfalt der alpenländischen Volksmusik und können die Volkstanzformen anhand von Hörbeispielen unterscheiden. Sie haben die Grundschnitte des Schweizer Volkstanzes kennengelernt und gleichzeitig die wichtigsten Entwicklungsschnitte der Volkstanzbedeutung in der Schweiz – vom Tanz des Volkes bis zum choreografierten Bühnen-Volkstanz - erfahren. Darüber hinaus sind die Studierenden mit verschiedenen anderen Volkstanzkulturen in Berührung gekommen – von osteuropäischem Kreistanz über skandinavische Formationstänze und amerikanische Square Dance bis hin zum israelischen Volkstanz, welcher selbstredend Anleihen aus den verschiedensten Tanzkulturen kennt.

Modulkennziffer

IB24_VOLKSTANZ

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

4 x 360

Dozierender

Johannes Schmid-Kunz ist ein versierter Kenner der schweizerischen und internationalen Volksmusik- und Volkstanzszene. Er ist Tanzleiter des Volkstanzkreises Zürich, war Mitglied der Volkstanz-Expertengruppe der Pro Helvetia (heute im Stiftungsrat), besuchte verschiedene ausländische Volkstanzfestivals und –kurse und unterrichtete Schweizer Volkstanz in europäischen Ländern sowie in Nord- und Südamerika.

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

Leistungsnachweis

Abgabe einer Internet-Recherche-Arbeit zu einem Volkstanzthema sowie Kurzpräsentation innerhalb des ersten Kurswochenendes.

Erstellung einer einfachen Tanzchoreografie und praktische Anwendung innerhalb des zweiten Kurswochenendes. Die Musik dazu kann selber ausgewählt werden (max. 3').

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise

Bitte flaches Schuhwerk mit Ledersohlen, Schreibzeug und etwas zu trinken mitbringen. Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

IB BA, IB MA