

**INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR**  
**INDIVIDUELLER BEREICH MASTER**

**„THE ENGLISH DANCING MASTER“ –**  
**ENGLISCHE (TANZ-)MUSIK DES 17. JAHRHUNDERTS**

(Herbstsemester 2020/21)

**Beschreibung mit Lernziel**

John Playford gab im Jahr 1651 eine Sammlung von über 500 „country dances“ heraus und überlieferte zu jedem Tanz den dazugehörigen „tune“. Etliche dieser Melodien werden auch in anderen Quellen überliefert: in Sammlungen für Laute oder Tasteninstrument und als Versionen für ein oder mehrere Melodieinstrumente und Basso continuo. Die Melodien dienten als Grundlage zur Improvisation: wir finden notierte Divisions, also aufgeschriebene Variationen in Publikationen in England, den Niederlanden und in Norddeutschland.

Das Modul bietet die Möglichkeit, dieses Repertoire kennenzulernen und zu spielen, für verschiedene Besetzungen zu bearbeiten sowie eigene Divisions zu schreiben sowie auch solche zu improvisieren. Wenn möglich, soll das Material für Schüler bzw. Schülerensembles eingerichtet werden und mit diesen erarbeitet werden. Ideal wäre es, wenn sich hier Synergien ergeben könnten zwischen Fachdidaktik-Unterricht, Unterrichtspraktikum und diesem Modul. Die Studierenden sind nach Absolvierung des Moduls fähig, Stücke dieses Repertoires für verschiedene Besetzungen und verschiedene spieltechnische Niveaus zu bearbeiten. Sie kennen die stilistischen Grundlagen dazu.

**Modulkennziffer**

IB22\_ENGDANMA

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

12 x 120

**Dozierende**

Bettina Seeliger

**Eintrittsvoraussetzung**

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende mit Hauptfach Holzblasinstrument, Streichinstrument, Gitarre oder Tasteninstrument

**Leistungsnachweis**

Bearbeitung verschiedener Stücke. Erfahrungsbericht über ein Projekt mit Schülern/-innen oder Abschlusspräsentation der erarbeiteten Werke

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Besondere Hinweise**

Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut Klassik und Kirchenmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

**Modulverwendung**

Individueller Bereich BA, MA