

INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR
INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

TANGO NUEVO –ESSENZ DER MUSIZIERTEN LEIDENSCHAFT
(Herbstsemester 2020/21)

Beschreibung mit Lernziel

Die Studierenden setzen sich aktiv mit dem argentinischen Tango Nuevo in Form bestehender Kompositionen (Piazzolla, Szirmai oder Andere) auseinander (üben, spielen, arrangieren). Es geht um die Essenz der „Pasion“, den rhythmischen Gestus und die Bandbreite des musikalischen Ausdrucks. Das technische Niveau ist individuell anpassbar, es können sich verschiedene Kleingruppen bilden.

Nach erfolgreichem Besuch des Moduls kennen die Studierenden die rhythmischen, harmonischen und melodischen Elemente des Tango Nuevos, können die Leidenschaft in ihr Spiel übertragen und sind in der Lage, über eine Akkordfolge zu improvisieren. Dazu haben sie Recherche betrieben über die Geschichte des Tango Nuevos, haben aktives Hören von Kompositionen geschult und diese nach Gehör wiedergegeben.

Modulkennziffer

IB21_TANGO

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

12 x 120

Dozierende

Elena Szirmai

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Bachelor-und Master-Studierende mit Bereitschaft ihren musikalischen Grenzen auszuloten. Gutes Blattlesen von Vorteil.

Leistungsnachweis

Interne Abschlusspräsentation nach Möglichkeit Konzert.

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Ton- und Notenmaterial wird vor dem Kurs per Mail zugestellt.

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise

Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.
Studierende mit Hauptfach Gesang werden instrumental eingesetzt.

Modulverantwortliches Institut

Institut Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

IB BA, IB MA