

INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR
INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

ROCK-/POP-GESANG

(Herbstsemester 2020/21)

Beschreibung und Lernziele

In diesem Kurs geht es um die Gesangstechnik im Rock-/Pop-Gesang. Besonderheiten, Unterschiede zum klassischen Gesang, aber auch Gefahren für die Stimmgesundheit werden analysiert und thematisiert. Ein wichtiger Aspekt dabei ist die sogenannte Belting-Technik. Es werden häufige Fehler aufgezeigt und didaktische und methodische Inputs gegeben. Zudem wird gelernt, was es beim Singen mit dem Mikrofon zu beachten gibt.

Nach Abschluss des Moduls haben sich die Studierenden ein Repertoire an Rock- und Popsongs erarbeitet und können diese stilistisch korrekt singen. Sie sind ausserdem in der Lage, die erlernten Fähigkeiten in den eigenen Unterricht zu integrieren.

Modulkennziffer

IB18_ROCKPOP

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierende

Jasmin Schmid

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende aller Hauptfächer und Profile

Leistungsnachweis

Stilgerechtes Singen eines modernen Songs (Pop/Rock/ Musical usw.) mit Mikrofon.
Mündliche Reflektion zu methodischen Fragen im Pop-Gesang.

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise

Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Musikpädagogik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

IB BA, IB MA