

**INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR**  
**INDIVIDUELLER BEREICH MASTER**

**MUSIC THROUGH BODY - VERTIEFUNG IN DIE SYMBIOSE VON MUSIK UND TANZ**  
(Herbstsemester 2020/21)

**Beschreibung mit Lernziel**

Der Fokus liegt auf der Wechselwirkung von Musik und Tanz - oder auch einfach Ton und Bewegung.

Nach einem kurzen Aufwärmtraining wird zu spezifischen Themen frei bewegt, getanzt und musiziert. Bei den Musizierenden wird der Sinn für die „Ausstrahlung“ der Musik geschärft. Durch die Stärkung dieses Bewusstseins gewinnt die Musik an Kraft und Intensität. Die Aufgabe, eine musikalische Verbindung zu einer tanzenden Person oder Gruppe zu schaffen, fördert eine neue Herangehensweise ans Musizieren und erweitert den Blickwinkel.

Die eigene Körperwahrnehmung wird auf differenzierte Weise gefördert. Die live gespielte und immer wieder neue Musik fördert die Vielfältigkeit in der Bewegung und hilft, festgefahrene Muster zu durchbrechen.

**Modulkennziffer**

IB16\_MUSICBODY

**ECTS**

1 Punkt

**Anzahl Lektionen x Minuten**

16 x 90

**Dozierende**

Katja Mair

**Eintrittsvoraussetzung**

IB: Für Bachelor-Studierende Musik und Bewegung sowie Bachelor- und Master-Studierende mit Profil Jazz

**Leistungsnachweis**

Abschlusskonzert (Aufführung im Rahmen der WS-Konzerte)

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Besondere Hinweise**

Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

**Modulverantwortliches Institut**  
Institut Jazz und Volksmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**  
Gruppenunterricht

**Modulverwendung**  
Individueller Bereich BA, MA