

INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR
INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

**„DER NEUE LISZT“ IN DER SCHWEIZ. ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI, EIN
JAHRHUNDERTSKÜNSTLER**

(Herbstsemester 2020/21)

Beschreibung mit Lernziel

Die Studierenden sind mit dem Leben und Werk bzw. den Aufnahmen des Pianisten Arturo Benedetti Michelangeli (1920-1995) vertraut. Sie sind in der Lage, über dessen Stellung und Bedeutung innerhalb der Welt der musikalischen Interpretation des 20. Jh. zu reflektieren. Es stehen dabei keineswegs nur pianistische, sondern vor allem allgemein-musikalische Aspekte der Interpretation im Fokus, so dass sich der Kurs an Musikerinnen und Musiker aller Studienrichtungen wendet. Darüber hinaus kennen die Studierenden auch andere zentrale InterpretInnen des Jahrhunderts, insbesondere jene, die mit Michelangeli musiziert haben (Sergiu Celibidache, Carlo Maria Giulini) oder seine SchülerInnen waren (Martha Argerich, Maurizio Pollini). Sie sind mit der Michelangeli-Rezeption seiner und unserer Zeit vertraut und kennen auch die auf Michelangeli bezogene Fachliteratur.

Modulkennziffer

IB15_MICHELANG

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierender

Tihomir Popović

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende aller Studiengänge

Leistungsnachweis

Mündliche Präsentation / Referat

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Köhler, Jochen (2020). *Arturo Benedetti Michelangeli. Auf der Suche nach dem Vollkommenen. Unter Mitwirkung von Bernd Goetzke, Cord Garben und Edmund W. Böckenholt. Mit einem Essay von Tihomir Popović.* Hofheim: Wolke Verlag.

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise

Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

Individueller Bereich BA, MA