

## **INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR**

### **JAZZ FOR DUMMIES**

(Herbstsemester 2020/21)

#### **Beschreibung mit Lernziel**

Die Studierenden verfügen nach Absolvierung des Moduls über ein grundlegendes Verständnis für Funktionsweise und Spielarten des Jazz, über Rollenaufteilungen der Instrumente und Improvisationskonzepte. Sie können Jazzaufnahmen hörend nachvollziehen und verschiedene Elemente detailliert benennen.

Die Studierenden haben einen groben Überblick über die Entwicklung der Jazzmusik, inklusive der relevanten historischen und stilistischen Ausprägungen und verschiedener Protagonisten. Sie können einfache Jazzstandards harmonisch nachvollziehen und analysieren und kennen gängige Formen (Blues, Rhythm Changes).

#### **Modulkennziffer**

IB11\_JAZZDUM

#### **ECTS**

1 Punkt

#### **Anzahl Lektionen x Minuten**

16 x 90

#### **Dozierender**

David Grottschreiber

#### **Eintrittsvoraussetzung**

IB: Für Bachelor-Studierende aus allen Profilen ohne Jazz

#### **Leistungsnachweis**

Prüfung, Kurzpräsentation

#### **Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

#### **Literaturempfehlung**

Gioia, Ted (1998). *The history of Jazz*. New York: Oxford University Press.

Frank Sikora (2003). *Neue Jazz-Harmonielehre*. Mainz: Schott.

#### **Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

#### **Besondere Hinweise**

Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Jazz und Volksmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

**Modulverwendung**

Individueller Bereich BA