

**INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR**  
**INDIVIDUELLER BEREICH MASTER**

**ICH ÜBE GUT – WIE ÜBE ICH BESSER? EINBLICK IN TRADITIONELLE UND  
MODERNE ÜBETECHNIKEN**

(Herbstsemester 2020/21)

**Beschreibung mit Lernziel**

Musik zu studieren bedeutet bereits viele Stunden, Monate und Jahre geübt zu haben, und das gut! Wer kennt das dabei nicht: Glücksmomente, Frust, Anstrengung, Leichtigkeit etc. Was aber bedeutet Üben? Welchen Einfluss haben wir auf das Üben? Lässt sich das Üben optimieren? Übetekniken ermöglichen, das Üben effektiv zu gestalten. Wer mit Übetekniken vertraut ist und diese zu nutzen weiss, wird ein Leben lang davon profitieren: sei es in der Repertoire-Erarbeitung, beim Konzertieren oder Unterrichten. Vorgestellt werden einfache und oftmals unscheinbare bis hin zu modernen Übetekniken. Intention ist, Gewohntes in Frage zu stellen und das eigene Üben oder das gemeinsame Üben mit Schülerinnen und Schülern durch innovative und kreative Übeweisen zu bereichern.

Die Studierenden sollen in diesem Modul auf Basis lernphysiologischer Hintergründe das technische „Know-how“ von Üben verstehen. Sie lernen Merkmale erfolgreichen instrumentalen Lernens kennen und erhalten einen Überblick über das Üben im Allgemeinen sowie einen vertiefenden Einblick in ausgewählte traditionelle und moderne Übetekniken. Dabei werden sie befähigt, ihr eigenes Üben kritisch zu hinterfragen und zu optimieren.

**Modulkennziffer**

IB08\_GUTBESSER

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

10 x 90 plus 3 x 180

**Dozierende**

Andrea Kumpe

**Eintrittsvoraussetzung**

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende, die offen dafür sind, das eigene Üben und damit verbundene Gewohnheiten kritisch zu hinterfragen. Erwartet wird die Bereitschaft, Unterrichtsinhalte fortlaufend in der eigenen Übepaxis umzusetzen und darüber zu berichten.

**Leistungsnachweis**

Aktive und schriftliche Mitarbeit in der Evaluation unterschiedlicher Übetekniken in der Übepaxis.

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Literaturempfehlung**

Mahlert, Ulrich (Hrsg.) (2007). *Handbuch Üben. Grundlagen, Konzepte, Methoden*. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 2. Aufl.

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Besondere Hinweise**

Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

**Modulverantwortliches Institut**

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

**Modulverwendung**

IB BA/MA