

INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR
INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

DAS CLAVIERWERK VON JOHANN SEBASTIAN BACH

(Herbstsemester 2020/21)

Beschreibung mit Lernziel

Die Studierenden lernen das Werk für Tasteninstrumente von Johann Sebastian Bach (Hintergrund, Überlieferung, Rezeptionsgeschichte) im Überblick kennen. Der Zyklus der "Clavier Übung", in dem Bach Tasteninstrumente mit und ohne Pedal berücksichtigt, wird dabei näher beleuchtet.

Modulkennziffer

IB05_CLAVIER

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

12 x 120

Dozierender

Johannes Strobl

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende mit Haupt- oder Nebenfach Klavier, Orgel, Cembalo

Leistungsnachweis

Kurzreferat, praktisch-analytische Präsentation, mündliche Prüfung

Art der Benotung

A – F

Literaturempfehlung

Forkel, Johann Nicolaus (1802). *Ueber Johann Sebastian Bachs Leben, Kunst und Kunstwerke*.

Leipzig: Hoffmeister und Kühnel.

Wolff, Christoph (2000). *Johann Sebastian Bach*. Frankfurt: S. Fischer.

Küster, Konrad (Hrsg.) (1999). *Bach Handbuch*. Kassel: Bärenreiter.

Rampe, Siegbert (Hrsg.) (2007/2008). *Bachs Klavier- und Orgelwerke I/II*. Laaber: Laaber.

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise

Die Studierenden fassen in einem Kurzreferat einen für das Kursthema relevanten Text aus der Bach-Literatur (z. B. Artikel Bach-Jahrbuch) für alle zusammen. In einer praktisch-analytischen Präsentation stellen sie am Tasteninstrument ein Werk/eine Werkgruppe (vorzugsweise aus der "Clavier Übung") für alle vor. Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

Individueller Bereich BA, MA