

INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR
INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

**BEWEGUNGS- UND LIEDBEGLEITUNG AUF DEM KLAVIER – SO BEWEGST DU
ALLE!**

(Herbstsemester 2020/21)

Beschreibung mit Lernziel

Unabhängig vom pianistischen Können ist eine stimmige und animierende Bewegungs- und Liedbegleitung in einem Musikunterricht von zentraler Bedeutung.

Dieses Modul baut auf den Erfahrungen auf und vermittelt neue animierende Schemen und Patterns zur Bewegungs- und Liedbegleitung. Fragen über die Wirkung einer Lied- oder Bewegungs-
begleitung werden ausprobiert, bewegt, besprochen und analysiert.

Gemeinsam werden Antworten auf folgende Fragen gesucht oder gemeinsam entwickelt:

Wann wirkt eine Liedbegleitung und warum? Wie kann man den Bewegenden „unter die Füsse spielen“, damit sie sich bewegen? Spielend, bewegend und analysierend schauen wir uns Beispiele an.

Die Studierende lernen verschiedenste Bewegungs- und Liedbegleitungen kennen. Sie erhalten ein Repertoire an Patterns und Harmonieschemen. Mit Tipps und Kniffs sind sie in der Lage, bewusster in dieses pädagogische Arbeitsinstrument und Feld einzutauchen.

Modulkennziffer

IB03_BEWEG

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

12 x 120

Dozierende

Dominique Regli-Lohri

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende, die mit Kindergruppen arbeiten, in denen auch Bewegung eine Rolle spielt.

Leistungsnachweis

Anleitung und Begleitung einer Bewegungssequenz und eines Liedes

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Keine Angaben

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise

Pianistische Vorkenntnisse obligatorisch (Anfänger-Niveau ausreichend)

Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Musikpädagogik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

IB BA/MA