

INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

BODYMUSIC

(Frühlingssemester 2021)

Beschreibung mit Lernziel

«life is rhythm, rhythm is everything!» Im an «Stomp» angelehnten Kurs wird die Welt des allgegenwärtigen Rhythmus auf vielfältige und kreative Weise erforscht. Musik, Grooves, Choreographien und Performances werden mit Alltagsgegenständen sowie mit dem eigenen Körper gestaltet. Auf der Suche nach Klangkörpern sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt. Rhythmus, Ausdruck, Bühnenpräsenz, sowie die spielerische Entfaltung der eigenen Kreativität stehen dabei stets im Vordergrund. Im Detail geht es darum,

- Gemeinsam Stücke zu entwickeln und zu choreografieren,
- Die Bühnenpräsenz zu schulen,
- Die zahlreichen Klangmöglichkeiten des eigenen Körpers zu entdecken,
- Das Rhythmusgefühl zu verfeinern,
- Die sensibilisierte Wahrnehmung rhythmisch-metrischer, harmonischer, melodischer und formaler Strukturen von Musik zu schulen,
- pädagogische Aspekte in der Vermittlungsarbeit kennenzulernen.

Modulkennziffer

IB03_BODYMUS.F2101

ECTS

1 Punkt

Anzahl Lektionen x Minuten

4 x 360

Dozierender

Johannes Bohun

Eintrittsvoraussetzung

IB: Nur für Master-Studierende

Leistungsnachweis

Intensive Teilnahme am Unterricht

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise

Kooperationsveranstaltung von Aus- und Weiterbildung. Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Musikpädagogik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

MiMUBE, MiKLAM, IB MA, DAS, MiMUBE