

**INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR**  
**INDIVIDUELLER BEREICH MASTER**

**ALEXANDERTECHNIK ADVANCED - INSTRUMENTENSPEZIFISCHES TRAINING**  
(Herbst-/Frühlingssemester)

**Beschreibung mit Lernziel**

Die Studierenden arbeiten vermehrt am Instrument oder mit ihrer Stimme. Dabei wenden sie die neu gelernten Vorgehensweisen an. Die Teilnehmenden bringen sich aktiv mit ihren Beobachtungen ein. Konkrete Schritte zur Vereinfachung eines Bewegungsablaufes werden entwickelt und ausprobiert.

Die Studierenden

- erkennen die gewohnheitsmässigen Bewegungsabläufe bei sich und anderen und können dies beschreiben.
- ersetzen selbstständig während des Spiels oder einer anderen Aktivität die unerwünschten Verhaltensmuster durch effizientere Reaktionen.
- wenden die neu entwickelten Bewegungen direkt in Verbindung mit dem Musizieren an.

**Modulkennziffer**

M.IB\_ALEXA.F2101

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

16 x 90

**Dozierende**

Karin Imgrüth

**Eintrittsvoraussetzung**

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende nach erfolgreichem Abschluss eines der Module Alexandertechnik Basics oder mit Erfahrung in der Methode Alexandertechnik.

**Leistungsnachweis**

Logbuch; mündliche Erfahrungsberichte

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Literaturempfehlung**

Alexander, F. M. (2001). *Der Gebrauch des Selbst*. Basel: Karger.

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Besondere Hinweise**

Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Musikpädagogik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

**Modulverwendung**

IB BA/MA