

INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR
INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

ALEXANDERTECHNIK BASICS

(Herbst-/Frühlingssemester)

Beschreibung mit Lernziel

Die Studierenden erhalten Einblick in die Arbeit von F. M. Alexander. Sie entdecken anhand von Bildern, Modellvorstellungen und Übungen die eigenen Verhaltensmuster. Sie erproben die vorgeschlagenen Vorgehensweisen in alltäglichen Aktivitäten sowie auch im Umgang mit dem Instrument bzw. der Stimme.

Die Studierenden erkennen die Unterschiede zwischen einem guten Körpergebrauch und störenden Verhaltensmustern und beschreiben diese Wahrnehmungen. Sie entwickeln ihre individuelle bessere Reaktionsweise und probieren sie beim Musizieren und im Alltag aus.

Modulkennziffer

IB_ALEXB

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierende

Karin Imgrüth

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Bachelor-Studierende nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls „Musik und Körper Grundlagen“ und Master-Studierende ohne Erfahrung in Körperarbeit.

Leistungsnachweis

Logbuch; mündliche und schriftliche Erfahrungsberichte

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Alexander, F. M. (2001). *Der Gebrauch des Selbst*. Basel: Karger.

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise

Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Musikpädagogik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

IB BA/MA