

## MASTER OF ARTS IN MUSIC

### ENSEMBLE/KAMMERMUSIK

#### **Beschreibung mit Lernziel**

Im Verlauf ihres Studiums beteiligen sich die Studierenden an mehreren kammermusikalischen Projekten, um ihre Fähigkeiten im Zusammenspiel zu vertiefen und ihr kammermusikalisches Repertoire zu erweitern. Jedes Projekt hat eine ausgewiesene Anzahl an ECTS-Punkten. Zudem ist zu berücksichtigen:

- Studierende mit besonderem Interesse und hervorgehobenen Fähigkeiten im kammermusikalischen Spiel können ihre Kenntnisse und Erfahrungen im Rahmen des Minor Kammermusik vertiefen, der idealerweise in einem festen Kammermusik-Ensemble belegt wird.
- Studierende werden in der Regel in Kammermusik-Modulen nicht von den eigenen Hauptfach-Dozierenden betreut.

#### **Modulkennziffer**

ENSKAMU

#### **Anzahl Lektionen x Minuten**

Variabel; die Zuteilung erfolgt durch die Institutsleitung Klassik

#### **ECTS**

Variabel, je nach Projekt

#### **Dozierende**

Dozierende des Instituts für Klassik und Kirchenmusik

#### **Eintrittsvoraussetzungen**

KB: Für Studierende im Master of Arts in Music oder in Musikpädagogik mit Profil Klassik

IB: Für Master-Studierende mit Profil Klassik

#### **Leistungsnachweis**

Individuelle Leistungsvereinbarung

#### **Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

#### **Literaturempfehlung**

Keine

#### **Anmeldung**

Repertoireangebote werden rechtzeitig während des jeweils vorausgehenden Semesters veröffentlicht (bitte Aushänge und E-Mail-Versand beachten). Zusätzlich können Repertoirevorschläge und Dozierenden-Wünsche im Institut für Klassik und Kirchenmusik eingereicht werden.

**Besondere Hinweise**

Bitte Merkblätter beachten.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Klassik und Kirchenmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

**Modulverwendung**

MAAM, MAMP, IB MA