

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**PROJEKT MIT DEM AKADEMIECHOR**

(Frühlingssemester 2021)

**Programm**

Alfred Schnittke, Requiem (1975) für Soli, Chor und Kammerensemble  
Heinrich Schütz, Musikalische Exequien für Soli, Chor und Basso Continuo

**Mitwirkende**

Akademiechor Luzern  
Instrumentalensemble der Hochschule Luzern  
Beat Hofstetter, Einstudierung Instrumentalensemble  
Ulrike Grosch, Choreinstudierung und Gesamtleitung

**Modulkennziffer**

CHORPROJ\_2  
CHORPROJ\_3

**ECTS**

2 Punkte (Schnittke), 3 Punkte (Schütz und Schnittke)

**Proben**

Gemäss separat publiziertem Probenplan; Informationen bei Reimar Houtman,  
reimar.houtman@hslu.ch.

**Konzert**

Sonntag, 7. März 2021, 17:00 Uhr, Kirche St. Johannes, Würzenbach

**Dozierende**

Beat Hofstetter (Einstudierung Instrumentalensemble)  
Ulrike Grosch (Gesamtleitung)

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Bachelor-Studierende Kirchenmusik, Bachelor-Studierende mit Schwerpunkt  
Dirigieren/Schulmusik, Master-Studierende mit Major Kirchenmusik, Variante Dirigieren sowie  
Major Schulmusik II  
IB: Für Bachelor- und Master-Studierende mit vokalem Schwerpunkt sowie Studierende aller  
Studiengänge mit stimmlicher und musikalischer Begabung (Vorsingen)

**Leistungsnachweis**

Vollständige Teilnahme an Proben und Konzert

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

Anmeldung nicht erforderlich.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Klassik und Kirchenmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

BA, MA, IB BA, IB MA