

MASTER OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK

TONSATZ

Beschreibung mit Lernziel

In diesem Modul liegt der Fokus auf dem stilgebundenen Schreiben von Musik: es werden zu semesterweise wechselnden Themen Stilkopien erstellt. Zu bearbeitende Themen können sein:

- Vierstimmig-homophoner Satz
- Kontrapunkt
- Klassische Sonate
- Romantisches Klavierlied
- Freie Atonalität bzw. Zwölftontechnik

Die genaue Eingrenzung der Inhalte bzw. Lernziele wird individuell gemeinsam mit den Dozierenden festgelegt (kurze schriftliche Lernvereinbarung).

Modulkennziffer

MA_MITS_1 bis _3

ECTS

8 Punkte (3-3-2)

Anzahl Lektionen x Minuten

3 x 16 x 20

Dozierende

Dozierende des Institutes für Neue Musik, Komposition und Musiktheorie

Eintrittsvoraussetzung

Pflichtmodul: Für Master-Studierende mit Minor Musiktheorie

Leistungsnachweis

Gemäss semesterweiser Lernvereinbarung

Art der Benotung

A – F

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt. Unterrichtszeit und -ort werden individuell zwischen den Studierenden und Dozierenden vereinbart.

Besondere Hinweise

Keine

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

EU

Modulverwendung

MiTHEO