

Seite 1/1

**MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK –
MINOR PERFORMANCE KLASSIK**

KUNST DER INTERPRETATION: MUSIK UND LYRIK
(Frühlingssemester)

Beschreibung

Im Seminar erarbeiten sich die Studierenden einen Überblick über die Geschichte der deutschen Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart. Der Interpretation von Einzelbeispielen werden musikalische Werke zur Seite gestellt und stilistische Gemeinsamkeiten beleuchtet. Die so gewonnenen Erkenntnisse sollen als Anregung dienen, von der Musik aus Brücken zu schlagen zu anderen Kunstformen und geistesgeschichtlichen Entwicklungen.

Lernziele

Die Studierenden erkennen Parallelen (und Ungleichzeitigkeiten) in der musikgeschichtlichen Entwicklung und der Geschichte der Lyrik. Sie verfügen methodisch über die Kompetenz, die Interpretation von Gedichten für das Sprechen über musikalische Werke fruchtbar zu machen. Aus der vergleichenden Analyse von Erscheinungen aus beiden Kunstformen entwickeln sie ein schöpferisches Potenzial, das sie gezielt für ihre musikalischen Interpretationen und ihre pädagogische Arbeit nutzen können.

Modulkennziffer

MA_MIKILYRIK_1

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierender

Andreas Brenner

Leistungsnachweis

Lektüre und Arbeit in Kleingruppen

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Kittstein, Ulrich (20119). *Deutsche Lyrik*. Darmstadt: Lambert Schneider Verlag.

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich; Studierende werden eingeteilt.