

Seite 1/2

**MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK –
MINOR PERFORMANCE KLASSIK**

KUNST DER INTERPRETATION: MUSIK UND GESELLSCHAFT
(Herbstsemester)

Beschreibung

Der Betreiber der Brasserie Bodu in Luzern versteht die Welt nicht mehr: Da will er den Studierenden der HSLU - Musik eine Möglichkeit bieten, Konzertauftritte zu trainieren, während es sich seine Gäste bei Piccata vom Schwein und Champignon-Risotto gut gehen lassen – und dann wird er überrollt von einer Protestwelle aus den sozialen Netzwerken und erntet Hohn und Spott von Musikerinnen und Musikern. Dabei hätte er den Studierenden ja sogar noch einen Essensgutschein geboten dafür, dass sie bei ihm spielen dürfen! Und auch der Leserbriefschreiber in der Luzerner Zeitung findet: Eine Anne-Sophie Mutter hat auch mal bescheiden angefangen und wäre sicherlich früher froh gewesen um ein so schönes warmes Essen aus der Brasserie Bodu...

Die Frage, welchen Platz und Stellenwert Musik in der Gesellschaft einnimmt, ist zu unterschiedlichen Zeiten unterschiedlich beantwortet worden. Und auch heute gibt es kein einheitliches Verständnis - Musik und Gesellschaft tun sich nicht immer leicht miteinander: Welche Ansprüche dürfen Musikerinnen und Musiker stellen? Wie wird Musik materiell „bewertet“? Welche Bedürfnisse des Publikums sind legitim? Wie präzise dürfen die Vorgaben eines Mäzens sein? Wenn Hörer zu Musikkonsumenten werden: Gelten dann auch die Gesetze eines freien Marktes? Und: Darf man beim Musikhören essen...?

Im Seminar beschäftigen wir uns mit den Beziehungen zwischen denen, die Musik machen und jenen, die sie in Auftrag geben bzw. hören und betrachten die Veränderungen im Musikverständnis quer durch die Jahrhunderte.

Lernziele

Die Studierenden verstehen die Zusammenhänge zwischen Rahmenbedingungen, unter denen Musik entsteht und aufgeführt wird, und den kompositorischen Werken selbst. Sie können dieses Wissen für ihre eigenen musikalischen Interpretationen, Aufführungskonzepte und ihre pädagogische Arbeit anwenden.

Modulkennziffer

MA_MIKIGES_1

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierender

Tihomir Popovic

Leistungsnachweis

Lektüre und Arbeit in Kleingruppen

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich; Studierende werden eingeteilt.