

**MASTER OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK**

**SCHWERPUNKTFACH ORCHESTERSTELLEN**

**Beschreibung mit Lernziel**

Für das Modul gilt:

- Es werden Kenntnisse der wichtigsten Orchesterstellen vermittelt und die Basis zur Erarbeitung gelegt (fachbereichsspezifisch).
- Es werden detaillierte Fragen der Phrasierung, Artikulation, Intonation, des Rhythmus und der dynamischen Balance behandelt.

**Modulkennziffer**

M.MA\_MIORCH\_1.25

M.MA\_MIORCH\_2.25

M.MA\_MIORCH\_3.25

**ECTS**

3 x 2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

3 x 8 x 40

**Dozierende**

Hauptfachdozierende des Instituts für Klassik und Kirchenmusik

**Eintrittsvoraussetzung**

Pflichtmodul: Für Master-Studierende mit Minor Orchester

**Leistungsnachweis**

Kontinuierliche Evaluation

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt. Unterrichtszeit und -ort werden individuell zwischen Studierenden und Dozierenden vereinbart.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Klassik und Kirchenmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

Einzelunterricht

**Modulverwendung**  
MIORCH