MASTER OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK

FORMATE, IDEEN UND ZIELGRUPPEN IN DER MUSIKVERMITTLUNG

Beschreibung mit Lernziel
Was ist Musikvermittlung und wozu dient sie? Diese Fragen leiten durch das Überblicksmodul, in welchem Formate, Akteur*innen, Zielsetzungen und Methoden vorgestellt, reflektiert und eingeordnet werden. Praxisbeispiele von Konzertkonzepten über Workshops hin zu Community-Projekten aus ganz Europa werden anschaulich präsentiert oder können punktuell vor Ort besucht und reflektiert werden (in Zusammenarbeit mit dem Luzerner Sinfonieorchester, dem Lucerne Festival oder weiteren Partnerinstitutionen). Zudem stehen diverse Zielgruppen von Musik-vermittlungsformaten und ihre Bedürfnisse, Fragen, Wünsche sowie Erwartungen im Fokus. Anhand zahlreicher Beispiele aus der Praxis werden Wege aufgezeigt, in welcher Weise Menschen in unterschiedlichen Kontexten Angebote zur Beschäftigung mit Musik gemacht werden können. Ziel ist, dass die Studierenden

- in Grundzügen die Entwicklung des Tätigkeitsfeldes Musikvermittlung in Europa, verschiedene Definitions- und Legitimationsansätze sowie aktuelle Tätigkeitsfelder an der Schnittstelle von Kultur und Bildung kennen,
- einen Überblick über exemplarische Projekte und musikvermittlerische Formate für spezifische Zielgruppen erhalten und diese einordnen können,
- anhand von praktischen Beispielen und Übungen wichtige methodische Ansätze kennenlernen,
- Perspektivwechsel vornehmen und ihre eigenen Vermittlungsinhalte in einen gesellschaftlichen Kontext stellen,
- Kriterien erfahren und konkrete Tipps für eine zielgruppengerechte Ansprache erhalten.

Modulkennziffer
M.MA_MIFORMIDZIEL

ECTS
2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten
3 Ganztage (plus evtl. Veranstaltungsbesuche)

Dozierende
Johanna Ludwig, Anja Adam u.a.

Eintrittsvoraussetzung
Pflichtmodul: Für Master-Studierende mit Minor Musik vermitteln

Leistungsnachweis
Intensive Teilnahme am Unterricht und Erbringen notwendiger Vorbereitungsarbeiten

Art der Benotung
Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung
Keine

Anmeldung
Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden angemeldet.

Besondere Hinweise
Keine

Modulverantwortliches Institut
Institut für Musikpädagogik

Einzel- oder Gruppenunterricht
Gruppenunterricht

Modulverwendung
MiMUVE, WB