

**MASTER OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK**

**ABSCHLUSSPROJEKT**

**Beschreibung mit Lernziel**

Der Minor «Musik vermitteln» ist mit einem eigenen Praxisprojekt abzuschliessen. Dieses kann in den Bereichen Performance, Pädagogik, Moderation, Improvisation oder Konzertkonzept angesiedelt sein. Das Projekt ist in Kleingruppen in eigenständiger Regie und unter Betreuung der jeweiligen Hauptfachdozierenden zu initiieren, zu planen, einzustudieren und zu präsentieren. Zielgruppen wie Schulklassen, Instrumentalschüler\*innen und andere Gruppen können mit Hilfe des Netzwerks der Institutionen auf dem Kampus Südpol im Vorfeld einbezogen und/oder zur Präsentation eingeladen werden. Bei der Erarbeitung können die Studierenden von bis zu drei Coaching-Terminen im Team oder individuell Gebrauch machen. Im Detail geht es darum,

- die gewonnenen fachpraktischen Kenntnisse der Musikvermittlung sowie die eigene musikalisch-künstlerische Persönlichkeit zu präsentieren,
- zielgruppenspezifische Vermittlungsansätze angemessen auszuwählen und anzuwenden,
- Kompetenzen im Bereich der Teamfähigkeit zu entwickeln,
- Bühnenpräsenz zu zeigen.

**Modulkennziffer**

M.MA\_MIABPROJ

**ECTS**

4 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

Betreuung (Abschlussperformance): pro Gruppe 6 x 60 Minuten (Coaching)

**Dozierende**

Dominique Regli-Lohri, Ursula Ulrich, Johanna Ludwig

**Eintrittsvoraussetzung**

Pflichtmodul: Für Master-Studierende mit Minor Musik vermitteln

**Leistungsnachweis**

Planung, Aufführung und Dokumentation eines Praxisprojekts

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Literaturempfehlung**

Keine

**Anmeldung**

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden angemeldet.

**Besondere Hinweise**

keine

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Musikpädagogik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

**Modulverwendung**

MiMUVE, WB