

**MASTER OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK**

**THEATER UND SCHAUSPIEL**

**Beschreibung mit Lernziel**

Die Studierenden setzen sich mit verschiedenen Formen der Improvisation und des szenischen Gestaltens praktisch auseinander. Darauf basierend erwerben Sie die Kompetenz, das Zusammenspiel von Körper, Sprache, Raum und Zeit als ästhetischen Ausdruck zu verstehen und die erlernten künstlerischen und dramaturgischen Prinzipien im Entwickeln von Konzepten sowie in ihrer Arbeit mit den Schülerinnen und Schülern anzuwenden. Im Detail geht es darum,

- körpereigene stimmliche und theatralische Werkzeuge zu entwickeln und ausdifferenzieren,
- die Wirkung des eigenen Spiels auf sich zu erfahren und zu beobachten,
- Einblick in die Möglichkeiten und Grenzen methodischer Ansätze zu erhalten (Planungsinstrumente, Inszenierungsmöglichkeiten und konstruktives Nicht-Bewerten von Schauspiel-szenen)
- darstellerische Möglichkeiten in Bezug auf bestimmte Zielgruppen sowie in Bezug auf ästhetische Bildung kennenzulernen.

**Modulkennziffer**

MA\_MITHEASP

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

1 x 6 x 90

**Dozierende**

Ursula Ulrich

**Eintrittsvoraussetzung**

Wahlpflichtmodul für Master-Studierende mit Minor Musik und Bewegung

**Leistungsnachweis**

Intensive Teilnahme am Unterricht

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Literaturempfehlung**

Keine

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich bis zum letzten Tag der Webeinschreibung im Sekretariat Musikpädagogik:  
[musikpaedagogik@hslu.ch](mailto:musikpaedagogik@hslu.ch).

**Besondere Hinweise**

Mindestteilnehmerzahl erforderlich.

**Modulverantwortliches Institut**  
Institut für Musikpädagogik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**  
Gruppenunterricht

**Modulverwendung**  
(MiMUBE), sonst nur WB