

MASTER OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK

SCHWERPUNKTFACH KOMPOSITION

Beschreibung mit Lernziel

Die Studierenden erhalten Einzelunterricht in Komposition. Semesterweise vereinbaren sie mit ihren Hauptfach-Dozierenden an welchen persönlichen musikalisch-künstlerischen bzw. handwerklich-technischen Fragestellungen während eines Semesterzeitraumes gearbeitet werden soll (kurze schriftliche Lernvereinbarung).

Modulkennziffer

MA_MISPKOMP_1 bis _3

ECTS

10 Punkte (4-3-3)

Anzahl Lektionen x Minuten

3 x 16 x 20

Dozierende

Dieter Ammann, David Grottschreiber, Ed Partyka, Bettina Skrzypczak, Nadir Vassena

Eintrittsvoraussetzung

Pflichtmodul: Für Master-Studierende mit Minor Komposition

Leistungsnachweis

Gemäss semesterweiser Lernvereinbarung; Kompositionen für unterschiedliche Besetzungen.

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

Pflichtbereich: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt. Unterrichtszeit und -ort werden individuell zwischen den Studierenden und Dozierenden vereinbart.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

EU

Modulverwendung

MIKOMP