

MASTER OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK

KLASSEN MUSIZIEREN

Beschreibung mit Lernziel

Das Klassenmusizieren erfreut sich auch in der Schweiz immer grösserer Beliebtheit. Bei dieser in den USA entstandenen Musikunterrichtsform spielen Schüler*innen einer Klasse, ungeachtet ihrer musikalischen Vorbildung, als Ensemble zusammen. Die vier verbreitetsten Klassenmusiziermodelle (Band-, Blas-, Saiten- und Stabspielinstrumente) werden im Wechsel als Semestertool angeboten.

Konkret geht es darum,

- verschiedene Methoden und Lehrmittel kennenzulernen und anzuwenden,
- die Instrumente des gewählten Modells rudimentär spielen zu können,
- ein Spiel- und Übungsrepertoire aufzubauen und einzusetzen,
- Lektionen zu planen, zu strukturieren und zu reflektieren,
- verschiedene Arten der Leitung kennenzulernen und anzuwenden.

Modulkennziffer

MA_MIKLMUS

(alt: MA_MIKLMUBS)

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 16 x 90

Dozierender

Rainer Peter

Eintrittsvoraussetzung

Pflichtmodul: Für Master-Studierende mit Minor Ensembleleitung/Klassenmusizieren

IB: Für Master-Studierende

Leistungsnachweis

Teilnahme am Unterricht

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise

Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Musikpädagogik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

MiKLAM, IB MA