

MASTER OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK

ENSEMBLELEITUNG UND PROBEDIDAKTIK

Beschreibung mit Lernziel

Die Leitung verschiedener Musikschulensembles, Bands und Chören gehört heute zum Aufgabenbereich einer Musiklehrperson. Grundlagen der Dirigiertechnik sowie Probedidaktik sind die vorwiegenden Inhalte dieses Moduls, das praxisnah teilweise auch in den Übungsräumen der Musikschule stattfindet.

Abgeschlossen wird dieses Modul mit einem Ensembleprojekt, das in einem separaten Merkblatt beschrieben wird. Konkret geht es darum,

- die Grundlagen des Dirigierens zu kennen und sie in der Ensemblepraxis (bis obere Mittelstufe) anzuwenden,
- Proben zu planen, zu strukturieren und zu reflektieren,
- ein Repertoire unterschiedlicher (spielerischer) Übungen und Methoden aufzubauen und diese spontan gegebenen Situationen anpassen zu können.
- Leadsheets und einfache Arrangements gemeinsam mit Schüler*innen im Probeprozess zu erarbeiten

Modulkennziffer

MA_MIENSLPD

ECTS

4 Punkte pro Semester

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 120 pro Semester

Dozierender

Dozierende des Instituts Musikpädagogik

Eintrittsvoraussetzung

Pflichtmodul: Für Master-Studierende mit Minor Ensembleleitung/Klassenmusizieren

IB: Für Master-Studierende

Deutschkenntnisse: Niveau B2

Leistungsnachweis

Teilnahme am Unterricht

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise

Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Musikpädagogik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

MiKLAM, IB MA