

**MASTER OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK**

**ARRANGIEREN FÜR MUSIKSCHULENSEMBLES/-BANDS**

**Beschreibung mit Lernziel**

Ensembles, Bands und Chöre sind zentral in der modernen Musikschulstruktur. Arrangieren bzw. Instrumentieren für verschiedenste instrumentale und vokale Besetzungen gehört deshalb zu den Kernkompetenzen heutiger Musiklehrpersonen. Alle Arrangements werden im Unterricht auf den gängigen Schülerinstrumenten (Fremdinstrumente bei Anfängerarrangements) gespielt. Instrumentenkunde sowie das Verständnis für die Schülersituation wird auf diese Weise sehr praxisnah erlebt. Im Detail geht es darum,

- den optimalen Einsatz von Schülerinstrumenten im Arrangement zu verstehen,
- Arrangiertechniken für diverse Musikstile (Klassik, Pop, Jazz, neue Musik, usw.) anzuwenden,
- Möglichkeiten zu finden, Schüler\*innen in den Arrangierprozess einzubinden und die Arrangements mit ihnen stufengerecht einzustudieren,
- bestehende Literatur (Duett bis Schülerorchester) zu analysieren und zu bearbeiten.

**Modulkennziffer**

MA\_MIARRENSEM

**ECTS**

4 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

1 x 16 x 120

**Dozierender**

Rainer Peter

**Eintrittsvoraussetzung**

Pflichtmodul: Für Master-Studierende mit Minor Ensembleleitung/Klassenmusizieren

IB: Für Master-Studierende

**Leistungsnachweis**

Teilnahme am Unterricht und erstellen diverser Arrangements

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Literaturempfehlung**

Keine

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Besondere Hinweise**

Minimale Kenntnisse eines gängigen Notationsprogramms; das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Musikpädagogik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

**Modulverwendung**

MiKLAM, IB MA