

MASTER OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK

ARRANGIEREN FÜR MUSIKSCHULENSEMBLES/-BANDS

Beschreibung mit Lernziel

Ensembles, Bands und Chöre sind zentral in der modernen Musikschulstruktur. Arrangieren bzw. Instrumentieren für verschiedenste instrumentale und vokale Besetzungen gehört deshalb zu den Kernkompetenzen heutiger Musiklehrpersonen. Alle Arrangements werden im Unterricht auf den gängigen Schülerinstrumenten (Fremdinstrumente bei Anfängerarrangements) gespielt. Instrumentenkunde sowie das Verständnis für die Schülersituation werden auf diese Weise sehr praxisnah erlebt. Im Detail geht es darum,

- den optimalen Einsatz von Schülerinstrumenten im Arrangement zu verstehen,
- Arrangiertechniken für diverse Musikstile (Klassik, Pop, Jazz, neue Musik, usw.) anzuwenden,
- Möglichkeiten zu finden, Schüler*innen in den Arrangierprozess einzubinden und die Arrangements mit ihnen stufengerecht einzustudieren,
- bestehende Literatur (Duett bis Schülerorchester) zu analysieren und zu bearbeiten.

Modulkennziffer

MA_MIARRENSEM

ECTS

4 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 16 x 120

Dozierender

Dozierende des Instituts Musikpädagogik

Eintrittsvoraussetzung

Pflichtmodul: Für Master-Studierende mit Minor Ensembleleitung/Klassenmusizieren

IB: Für Master-Studierende

Deutschkenntnisse: Niveau B2

Leistungsnachweis

Teilnahme am Unterricht und erstellen diverser Arrangements

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise

Minimale Kenntnisse eines gängigen Notationsprogramms; das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Musikpädagogik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

MiKLAM, IB MA