

MASTER OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK

SCHWERPUNKTFACH ORGEL

Beschreibung mit Lernziel

Die Studierenden erhalten im Rahmen des Minors Kirchenmusik Einzelunterricht im Schwerpunkt Orgel. Wesentliche Ziele des Moduls sind:

- Einführung in die musikalischen, technischen und interpretatorischen Grundlagen des Orgelspiels
- Arbeit insbesondere am Choralspiel sowie an liturgiegebundener Musik aus verschiedenen Stilrichtungen und Zeiten
- Vermittlung der Fähigkeit, in Stellvertretung als Organistin oder Organist in einer kleineren Kirchgemeinde wirken zu können

Modulkennziffer

MA_MISPKIMU

ECTS

2 x 3 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

2 x 16 x 30

Dozierende

Frederick James, Kay Johannsen, Johannes Strobl, Suzanne Z'Graggen

Eintrittsvoraussetzung

Pflichtmodul: Für Master-Studierende mit Minor Kirchenmusik

Leistungsnachweis

Vorspiel

Art der Benotung

A – F

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt. Unterrichtszeit und -ort werden individuell zwischen Studierenden und Dozierenden vereinbart.

Besondere Hinweise

Der Unterricht findet an der HSLU sowie in den Kirchen der Stadt Luzern oder Umgebung statt.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht
Einzelunterricht

Modulverwendung
MiKIMU