

MASTER OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK

IMPULSTAGE: KREATIVE UNTERRICHTSPRAXIS

Beschreibung mit Lernziel

Immer jüngere Kinder wollen ein Instrument lernen. Instrumentaler Frühunterricht unterscheidet sich in Bezug auf die Fähigkeiten und Bedürfnisse der Kinder wesentlich von demjenigen mit anderen Altersstufen. Dieses Modul führt in die Thematik des Frühinstrumentalunterrichts ein und zeigt spezifische Eigenheiten im Umgang mit Kindern zwischen vier und zehn Jahren auf. Konkrete Unterrichtsinhalte (u.a. Notenlesen, Rhythmus, musikspezifisches Wissen) werden in Bezug auf die Entwicklung (Motorik, Kognition, Emotionen) der Kinder erlebt, benannt und umgesetzt.

Die Studierenden

- lernen verschiedenste, den Instrumentalunterricht bereichernde Inhalte und Methoden kennen: von Bewegung und Stimme über Improvisation bis hin zu kreativer Musiktheorie,
- erfahren, welche Bedürfnisse junge Kinder im Frühinstrumentalunterricht haben,
- sind in der Lage, diesen Bedürfnissen gerecht zu werden und
- haben Kenntnis darüber, wie ein nachhaltiger, altersgerechter und sinnvoller Frühinstrumentalunterricht gestaltet sein kann.

Modulkennziffer

ECTS

3 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

5 Ganztage

Dozierende

Dominique Regli-Lohri, div. Gast-Dozierende

Eintrittsvoraussetzung

Pflichtmodul: Für Master-Studierende mit Minor Frühinstrumentalunterricht

Leistungsnachweis

Intensive Teilnahme am Unterricht und Erbringen notwendiger Vor- und Nachbereitungsarbeiten

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Musikpädagogik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

MiFRÜH, WB